

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2, Абрамское им. И.П.Самойлова»

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического совета	Директор школы
Протокол № 11 от « 01 » 09 2023 г.	Приказ № 4 от « 01 » 09 2023 г.
	 Масленикова В.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ФЛОРИСТИКА»

6 класс

Учитель: Воронина Веро
Владимировна

Пояснительная записка

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Флористика» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 29.12.2014) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».

Цель: эстетическое воспитание обучающихся.

Задачи:

- формирование знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- развитие художественного вкуса, фантазии, чувства ритма, умения рационально использовать природные богатства;
- воспитание любви к родной природе, стремления к самостоятельному творчеству.

Программа занятий рассчитана на 35 часов(1 час в неделю).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФЛОРИСТИКА»

Личностные результаты:

- ✓ развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и др.);
- ✓ воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды;
- ✓ формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- ✓ освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- ✓ формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и др.;
- ✓ развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

При прохождении данного курса учащиеся овладевают навыками работы с растительным материалом, делать поделки разнообразного содержания, учатся аккуратности. У них вырабатываются некоторые экологические и общеучебные навыки, которые пригодятся в учебной практике (вырезать, клеить, комбинировать) и дальнейшей жизни (сохранение своей экологической среды). Формируется творческое воображение.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса обучающиеся должны:

знать:

- особенности сбора и хранения природного материала;
- правила консервации растений;
- законы создания флористических композиций;
- основные виды флористических композиций;
- законы цветоведения и композиции.

уметь:

- пользоваться различными приемами консервации растений;
- обладать первичными навыками создания основных флористических композиций;
- видеть конструктивную форму растений;

В конце изучения курса обучающиеся должны:

знать:

- что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- виды цветочных аранжировок;
- основные инструменты и материалы художника-флориста;
- направления флористики;
- специфику флористических изделий.

уметь:

- выделять крупные сферы флористики;
- приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;
- выполнять композиции из различных видов цветов;
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
- объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее кол. часов
1.	Флористика и ее направления	1
2.	Инструменты и материалы	1
3.	Консервация растений	4
4.	Срезка и восстановление свежести садовых цветов	3
5.	Формы растительного материала	1
6.	Основы для флористических композиций и панно	5
7.	Законы композиции	2
8.	Основы цветоведения	2
9.	Виды цветочных произведений	13
10.	Искусство оформления работ	2
11.	Итоговое занятие	1

	Всего:	35
--	---------------	-----------

Содержание курса

1. Флористика и ее направления (1 ч.)

Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций. Искусство мастеров аранжировки: Мариан Ааронсон, Кеннет Тернер, Пола Прайк, Целуйко Т., Булыгина Г..

2. Инструменты и материалы (1 ч.)

Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

3. Консервация растений (4 ч.)

Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, в микроволновой печи, при помощи осушителей, консервация глицерином, оскелечивание.

4. Срезка и восстановление свежести садовых цветов (3 ч.)

Правила срезки растений. Подготовка свежего природного материала для создания композиций. Особенности подготовки стеблей растений: повядших, обмякших, одревесневших, выделяющих млечный сок, луковичных растений, крупных листьев.

5. Формы растительного материала (1 ч.)

Различные формы растительного материала: контурный, маскировочный, фокусировочный, материал – наполнитель. Особенности расположения данных материалов в цветочных композициях.

6. Основы для флористических композиций и панно (5 ч.)

Основы для флористических композиций и панно. Возможность самостоятельного изготовления рамок из различного материала.

7. Законы композиции (2 ч.)

Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.

8. Основы цветоведения (2 ч.)

Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.

9. Виды цветочных произведений (13 ч.)

Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венки, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.

10. Искусство оформления работ (2 ч.)

Завершающий этап в изготовлении цветочной композиции. Роль фона в панно.

11. Итоговое занятие (1 ч.)

Выставка флористических композиций. Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ. Знакомство с учебными заведениями, где можно продолжить дальнейшее обучение по данному направлению.

Календарно – тематическое планирование

Внеурочная деятельность

«ФЛОРИСТИКА»

№ урока	тема	кол-во часов
1 четверть -9 часов		
Флористика и ее направления (1 ч.)		
1	Направления и стили флористики	1
Инструменты и материалы (1 ч.)		
2	Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов	1
Консервация растений (4 ч.)		
3	Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе	1
4	Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: в микроволновой печи	1
5	Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: консервация глицерином	1
6	Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: оскелечивание	1
Срезка и восстановление свежести садовых цветов (3 ч.)		
7	Правила срезки растений	1
8	Подготовка свежего природного материала для создания композиций	1
9	Особенности подготовки стеблей растений: повядших, обмякших, одревесневших, выделяющих млечный сок, луковичных растений, крупных листьев.	1
2 четверть – 7 часов		
Формы растительного материала (1 ч.)		
10(1)	Особенности расположения материалов в цветочных композициях.	1
Основы для флористических композиций и панно (5 ч.)		
11-15 (2-6)	Основы для флористических композиций и панно	5

Законы композиции (2 ч.)		
16(7)	Органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия	1
3 четверть – 10 часов		
17(1)	. Пропорции, фон, текстура во флористике	1
Основы цветоведения (2 ч)		
18(2)	Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг	1
19(3)	Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные	1
Виды цветочных произведений (13 ч.)		
20(4)	букет	1
21(5)	декоративное панно	1
22(6)	венок	1
23(7)	гирлянда	1
24(8)	декоративное дерево	1
25(9)	пот-э-флер	1
26(10)	Изготовление композиций	1
4 четверть – 9 часов		
27-32 (1-6)	Изготовление композиций	6
Искусство оформления работ (2 ч.)		
33(7)	Роль фона в панно	1
34(8)	Завершающий этап в изготовлении цветочной композиции	1
Итоговое занятие (1 ч.)		
35(9)	Выставка флористических композиций	1

Примерные темы практических работ

1. Сбор и консервация растений различными способами.
2. Классификация и отбор по различным формам природного материала.
3. Выполнение эскизов цветочных композиций в соответствии с законами цветоведения и композиции.
4. Изготовление рамок для декоративных панно из природного материала.
5. Создание круглой композиции из живых цветов.
6. Создание декоративного дерева из сухоцветов.
7. Создание декоративного панно из сухоцветов.
8. Создание картины из цветов.
9. Изготовление композиции из сухого природного материала.

Литература для учителя

1. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
2. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
3. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987.
4. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
5. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
6. Николаенко Н. Икэбана. - М.: «Кладезь»1988.
7. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963.
8. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
9. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
10. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
11. Юдин Г. Птица Сирина и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991.
12. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986.
13. Ж. Юный художник. - М.: - 1979 № 9, 1985- №8,10, 1988- №7.

Литература для обучающихся

1. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
2. Николаенко Н. Икэбана. - М.: «Кладезь»1988.
3. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
4. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
5. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963.

